


MANGALORE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KANNADA

MA KANNADA

KNH 502 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

KNH 502: LINGUISTICS AND METRE

COURSE OUT COME

- This Course gives the information about linguistics and metre, origin of language, its types, nature etc. with the western thinkers like Saussure, Chomski's views. In this Course, students learn about Kanda, Ragale, Tripadi, Shatpadi, Sangatya etc.

COURSE OUT COME

CO 1: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

CO 2: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ, ವಿಧಾನಗಳು, ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ ಶ ಒಂದನೇಯ ಶತಮಾನ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

CO 3: ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಸಸೂರು ಮತ್ತು ಟೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

Objectives:

೧ ಮಾತೃ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ- ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾತೃ ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ, ಅಂಶಗಣ ಛಂದಸ್ಸು, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಇವುಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

೨ ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

೩ ಸಸೂರು ಮತ್ತು ಟೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಳ ಧ್ವನಿ,ಧ್ವನಿಮಾ,ಆಕೃತಿಮಾ,ವಾಕ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾಗು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅ). ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ: ವಿಧಾನ -ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೩: ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥ

ಘಟಕ ೪: ಸಸೂರ್ ಮತ್ತು ಚೋಮ್ಸ್ಕಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ಅ) ಸಸೂರ್ ಚಿಂತನೆ: - ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ

- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು

- ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ

- ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ

-ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ

ಆ) ಚೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆ:- ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ

- ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ

- ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಸಜ್ಜು

- ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್ಸ್ತರ - ಒಳಸ್ತರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಆ. ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧: ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ - ಮಾತ್ರ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ ೨: ವರ್ಣವೃತ್ತ: ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕಗಳು - ಲಕ್ಷಣ, ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಘಟಕ ಡಿ: ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ- ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ಳ: ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ಳಿ: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಢ-
ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ,ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

೨. ಭಾಷಾಲೇಖಿ,ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ,ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಗುಲಬರ್ಗಾ

೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತೆ,ಡಿ.ಯನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಯರವಾಡ, ಪುಣೆ

೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಕ್ಷೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಸಹ್ಯದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೪

೬. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ,ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೮. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೯. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೧೦ .ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೧೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ,ದ್ರಾವಿಡರು, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೨. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೩. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ,

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬

೧೪. ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲರಿ, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨

೧೫.ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ

ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫

೧೬.ಡಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ನುಡಿಸಿರಿ-ನಡೆಸಿರಿ, ಮಂಗಳಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೮

೧೭.ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮನುಡಿ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫

೧೮.ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫

೧೯.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦

೨೦.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩

೨೧.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨

೨೨.ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪

೨೩.ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫

೨೪. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯

೨೫.ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪

೨೬.ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ - ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ,(ಸಂ). ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ.

೨೭.ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ:-ಡಾ.ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್

೨೮. ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು): ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ

೨೯. ತ್ರಿಪದಿಯ ಚತುರ್ಮುಖ - ಸಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ.

೩೦. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದ: ಸ್ವರೂಪ -ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೨.ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೩.ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸಂಪುಟ) - ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩೪.ಛಂದೋಗತಿ - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

೩೫.ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

೩೬.ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

೨೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು-ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ.ಜಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೨೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-೧: ಪ್ರ.ಸಂ. :ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೨೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೨೫. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ -ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್., ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೬. ಛಂದೋತ್ತರಂಗ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ.

42.Draavidian Comparative Phonology: M.B. Emenau

43.Burrow T and Emenau: Draavidian Etymological Dictionary

44.Caldwell R. : A Comparative Grammar of the Draavidian or South
Indian Family of Languages

45.Gleason M.A.: An Introduction To Linguistics

46.Subramanyam P.S: Draavidian Comparative Phonology

47.Kamil Zvelebil: Comparative Draavidian Phonology

